

## Curriculum Vitae

Carola Stieber  
Künstlername: Paramjyoti

geb. 1.8.1973 Tiengen, Kreis Waldshut

1980 - 1990 Realschule Tiengen  
1990 - 1993 Klettgau Gymnasium Tiengen

Ab 1989 bis zur Hinführung zur Tanzakademie  
Unterricht und Vorberufliche-Ausbildung in der  
Ballettschule Küssaberg bei Frau Karin Hermes Sunke.



Nach dem Abitur folgt ein dreimonatiges Stipendium im Mary Anthony Studio, Manhattan, New York, USA  
(Neben Mary Anthony unterrichtete v.a. auch Bertram Ross, ehemaliger Tanzpartner von Martha Graham.)

1994-1998 AHK Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam, Niederlande  
Diplom Bühnentanz, Hauptfach: Moderner Tanz.  
Unterricht auch in der New Dance Opleiding von Budhi S. Otong, Steve Paxton, Nancy Stark Smith u.v.m.  
Stage Jahr bei der Straßentheatergruppe Warner en Consorten.

1998 - 2000 Berkeley Psychic Institut, Graduierung Referent C. Stieber, Kalifornien, USA  
Einweihung in Schamanismus durch Jan Freya.

2000-2002 Weiterbildung in Körperarbeits- und Therapie Formen, z.B. Acro Sage von B. Marantz, CA, USA  
Volontariat im Zentrum der Einheit, Schweibenalp, Schweiz  
Gastdozentin Tanz-Meditation im Heilungsbiotop Tamera, Portugal  
Weiterbildung Meditation und Energiearbeit im Lichtzentrum Heiligenberg, Deutschland  
Tanzdarbietung und -Unterricht in der Awakening Arts Academy & dem Ananda Retreat Center, Assisi, Italien

2002 Gründung der Schule *Devadasi - Tanz des Herzens*, Heiligenberg am Bodensee, Deutschland  
2002-2005 Veranstaltungs- und Projektreihen in Köln, z.B. Tanz in den Häusern Gottes und Meditation and Ecstasy. Auftritte und Lehrkraft international in über 20 Ländern, darunter Italien, Australien, Nepal, Indien, Israel, Palästina, Türkei, Iran, Thailand.

7 Jahre zur spirituellen Weiterbildung überwiegend in Indien, auch tänzerisch aktiv z.B. in Shilpgram.

2007 Erste Devadasi - Tanz des Herzens Zwei-Jahres-Ausbildung

2007-2010 Aufbau eines eigenen Wirkungsortes im Allgäu bei Füssen, Halblech, Deutschland

2010/11-2013 Leben und Wirken im Seminarhaus Zentrum der Einheit, Schweibenalp, Brienz, Schweiz  
Im Amt der Priesterin des vedischen Tempels.  
Tanzlabor Leitung im Kibbutz Neot Semadar, Negev Wüste, Israel  
Fortbildung Drehtanz, Sufismus und orientalische Musiktherapie bei Oruc Güvenc, Yalova, Istanbul, Türkei

2013-2019 Dokumentarfilm *Moving into the Infinite*. Idee, Regie, Produktion, Distribution, Promotion, Tour- und Event Management. 2019 Rund 90 Event-Cinema-Veranstaltungen in der deutschen Arthaus Szene

Gründung vom Infinite.dance productions Label, Präsentation allen künstlerischen Wirkens unter dem Namen Infinite.dance, [www.infinite.dance](http://www.infinite.dance)

2020-2023 Kurzfilm *MANDALA*. Idee, Choreographie, künstlerische Leitung, Regie, Produktion, Promotion, Distribution und Event Cinema Tour Management. Führung einer Pioniergruppe zum Erforschen des sakralen Tanzes. Manifest einer Tanzgemeinschaft und eines Tanztempels für deren Praxis.

07.-10.2023 Einweisung von Kriya Yoga Praktizierenden in die Tanzmeditation, Assisi, Italien

Ab 2024 drei Fortbildungs-Seminar-Reihen in *Devadasi - Tanz des Herzens*, zeitgenössischer Tempeltanz



Photo: Bettine Höh Schmitz