

# Full Credits

Regie & Choreographie  
Carola Stieber, Paramiyoti

Bildgestaltung & Montage  
Eckart Reichl (BVK)

Postproduktion Berater  
Daniel Arvizu

Titel Grafiken  
Lidka Wilkosz

Farbkorrektur  
Jürgen Pertack, msf München

Dichtung  
Dschalāl ad-Dīn Muhammad Rūmī  
Ghazal Auszug aus Divan-i Kabir, Band V, drittes Metrum  
In freier Übersetzung

Lied  
„In the love of Salomon“, von Vorya Zarnegar

Musiker  
Vorya Zarnegar (Gesang, Daf, Tanbur), Sina Gheisari (Ney, Oud)  
Wolfgang Obrecht (Mandola)

Tonstudios  
Shan Studio, Mohammad Shadfar, Tonstudio Rich Art

Ton-Mischung & -Mastering  
Tonstudio Rich Art, Wolfgang Obrecht

## Tanz

Paramijoti C. Stieber, Manuela Böhme, Steffi Maag, Rahel Oppliger,  
Mira Majewski, Romina Salerno, Santi Chantal Sierro, Janika  
Thomas,  
Rachel Gogniat, Su Hakini Susanne Kinzelmann Gullotta, Rasamayi  
Susanne Bauer, Michaela Häring, Angela Dorschel, Swatina Wutha,  
Olivia Maillet, Krishangi Lila Kai Köivumägi, Sabine Klarer,  
Kunjeshvari Eva Suter, Irene Pfenninger, Mirja Neuhaus,  
Isabelle DiRada Annette Vogt, Mona Achermann, Lorenzo Dal Re,  
Beat Schenkel, Raoul Germanier.

## Mitwirkende

Melyan Gogniat, Dominik Haas, Ilona Haug

## Drehort

Shanti Monti, bei Sobrio, Tessin, Schweiz

## Taubenzüchter

Wolfgang Lampert, Wutöschingen Schwerzen, Deutschland

## Helfer

Dorothea Heidenreich, Elisabeth Glinka, Premamayi Petra Wutha,  
Ilona Haug, Lorenzo Dal Re, Dietmar Pohl

## Kostümdesign

Carola Stieber

## Schneider:

Mamita und Gita Madhur, Suleman, Rena Vögele

## Mandala Fensterbilder

Michel Hilzinger (†)

## Produktion

Infinite.dance productions

Vielen herzlichen Dank an unsere Sponsoren und an alle,  
die dazu beigetragen haben, MANDALA zu verwirklichen.