

Preisliste

Für Tanz-Darbietungen und Workshops mit Paramjyoti C. Stieber

TANZ mit Live Musik	Dauer	Tanzhonorar	Musikerhonorar	Beschreibung / Kommentar
Tanzdarbietung	20-30 Minuten Tanz Adaption möglich, z.B. zusätzlich 30 Minuten Musik	505 Euro	600 Euro 300 Euro pro Musiker Zwei Musiker wären ideal, da damit Melodie und Perkussion abgedeckt ist.	Eine stimmungsvolle Tanzeinlage für einen besonderen Event. Paramjyoti trägt künstlerisch ästhetisch und feinstofflich energetisch zum Gelingen der Veranstaltung bei.
Tanzkonzert	1,5 Std	808 Euro	600 Euro 300 Euro pro Musiker Zwei Musiker wären ideal, da damit Melodie und Perkussion abgedeckt ist.	Ein meditatives bis ekstatisches Konzert. Es lädt vor allem zum Mittanzen ein. Paramjyoti wird alleine und mit den Anwesenden tanzen. Auf jeden Fall wird sie die Menschen einladen zum Mittanzen. Paramjyoti bespricht mit den Musikern das Programm und nimmt in solchen Veranstaltungen vor allem eine unterstützende, betende, segnende Haltung ein.

TANZ mit Live Musik	Dauer	Tanzhonorar	Musikerhonorar	Beschreibung / Kommentar
Tanzritual	1,5 Std	1008 Euro	600 Euro Musiker 300 Euro pro Musiker Zwei Musiker wären ideal, da damit Melodie und Perkussion abgedeckt ist.	<p>Das Tanzritual ist ein besonderer Juwel aus Paramjyoti's Arbeit.</p> <p>In einem Tanzritual tanzt Paramjyoti nach einer meditativen Einstimmung erst für das Kollektiv oder zum Thema (Hauseinweihung, Geburtstag, Hochzeit, Jubiläumsfeier...). Danach bietet sie an, sich bis max. 12 Personen individuell zuzuwenden, und für sie „tanzen zu lassen“. Individuelle Tanzwidmungen gleichen einem Seelenspiegel.</p> <p>Bei manchen Veranstaltungen wollen die Menschen auch MIT Paramjyoti tanzen, statt an ihrem Platz, stehend, einen individuellen Tanz zu empfangen. Meist ist das möglich.</p> <p>Üblicherweise dreht Paramjyoti zum Abschluss ca 10-20 Minuten, oft zu einem einfachen Lied, in welches die Zuschauer einstimmen können. Der Drehtanz eignet sich als Transformations-Ritual, ähnlich, wie wenn man um ein Feuer sitzt und seine Gebete ins Feuer gibt.</p> <p>Nach dem offiziellen Abschluss kommt es ab und an vor, dass das Publikum als Ganzes gerne feierlich beschwingt auch tanzen möchte. Wenn dem so ist, wird diesem natürlich gerne Folge geleistet.</p>
Workshop Halber Tag	3 Std	855 Euro	300 Euro pro Musiker. Zwei Musiker wären ideal, da damit Melodie und Perkussion abgedeckt ist.	Für einen Workshop reicht ein Musiker. Zwei oder mehr dabei zu haben bereichert das Erlebnis selbstverständlich.
Workshop Ganzer Tag	5 Std	1008 Euro	300 Euro pro Musiker. Zwei Musiker wären ideal, da damit Melodie und Perkussion abgedeckt ist.	Für einen Workshop reicht ein Musiker. Zwei oder mehr dabei zu haben bereichert das Erlebnis.

Zusätzliche Hinweise:

- Alle Preise sind zu verstehen plus Fahrt-, Unterkunft und Verpflegung. Paramjyoti bedarf in der Regel eines Einzelzimmers. Einfache Unterbringung ist in Ordnung.
- Die genannten Honorare für professionellen Musiker ist niedrig angesetzt. Da Paramjyoti viele Musikerfreunde hat, die gerne teilnehmen und vom Event profitieren, sind diese Preise meist möglich. Gibt es lokal Musikerfreunde von Paramjyoti, oder Musiker, die gerne einmal mit ihr arbeiten wollen, könnte der Preis sogar noch geringer ausfallen. Bei berühmten Musikern werden die Preise höher liegen, bei ca. 500 oder 1000 Euro pro Musiker.
- Zu beachten bei der Organisation/den Preisen ist, dass möglicherweise Raum- oder Technik- kosten (Sound System und Betreuung) und Reinigungskosten zusätzlich entstehen. Bei der Raummiete bitte Zeit einberechnen, um den Raum vorzubereiten und nach offiziellem Abschluss des Events dieses ausklingen lassen zu können.
- Es ist gut, wenn wir für Tanz guten Holzboden (ohne Löcher, Furchen oder Sprießen) haben (alle tanzen Barfuß). Je nach Gegebenheit und Anlass brauchen wir Mikrophone und Mikrophonständer für die Musiker. Auch Paramjyoti singt oft. In Absprache kann sie ihr eigenes headset mitbringen. Manche Musiker brauchen, je nach Instrumentation kein oder mehrere Mikes. (Perkussion eher nicht, ein Sänger mit Harmonium z.B. eher 2)